

POSZUKIWANY, POSZUKIWANA! SPECJALISTA / SPECJALISTKA DS. PROGRAMOWYCH I/LUB STARSZY SPECJALISTA / STARSZA SPECJALISTKA DS. PROGRAMOWYCH W PAWILONIE TAŃCA



Fotografia z Archiwum Eustachego Kossakowskiego, 1970

Pawilon tańca i innych sztuk performatywnych, działający jako oddział Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie poszukuje kandydatów / kandydatek na stanowisko:

Specjalista / Specjalistka ds. Programowych i/lub Starszy Specjalista / Starsza Specjalistka ds. Programowych
nr ref. OPW/29/2026

Pawilon tańca i innych sztuk performatywnych, działający jako oddział Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, jest miejscem poświęconym współczesnej choreografii, tańcowi i szeroko rozumianym sztukom performatywnym. Program Pawilonu łączy prezentację najważniejszych zjawisk i artystek oraz artystów polskiej i międzynarodowej sceny z działaniami edukacyjnymi, badawczymi i społecznymi oraz współpracą z lokalnym i międzynarodowym środowiskiem artystycznym.

Działający od stycznia 2026 roku Pawilon jest obecnie w okresie intensywnego rozwoju i kształtowania swojej przyszłej formuły organizacyjnej i programowej. Poszukujemy **osoby lub osób kuratorskich (1 lub 2 osób)**, które chciałyby współtworzyć ten proces, rozwijać program Pawilonu oraz budować jego relacje z artystkami i artystami, instytucjami i innymi podmiotami działającymi w obszarze tańca współczesnego i sztuk performatywnych.

W ramach naboru jesteśmy zainteresowani zarówno **osobami z dużym doświadczeniem zawodowym**, bardzo dobrze zorientowanymi w obszarze tańca, choreografii i performansu w Polsce i na świecie, posiadającymi rozbudowaną sieć kontaktów oraz doświadczenie w pracy z artystkami i artystami, jak i **osobami na wcześniejszym etapie rozwoju zawodowego**, które mają mniejsze doświadczenie, ale posiadają wiedzę, ciekawość, potencjał i gotowość do dalszego rozwoju w pracy programowej i kuratorskiej.

Nie wymagamy wcześniejszego doświadczenia na stanowisku kuratorskim oraz w pracy w publicznych instytucjach kultury – jest ono mile widziane, ale nie jest warunkiem koniecznym. Szczególnie zależy nam na osobach dobrze orientujących się w polskiej i międzynarodowej scenie tańca, choreografii i performansu, śledzących aktualne zjawiska artystyczne oraz posiadających umiejętność budowania relacji i współpracy. W przypadku osób z mniejszym doświadczeniem ważne są dla nas przede wszystkim potencjał, samodzielność, otwartość na uczenie się oraz gotowość do stopniowego rozwijania kompetencji programowych i kuratorskich.

Chcemy, aby sposób współpracy odpowiadał zarówno potrzebom Pawilonu, jak i możliwościom oraz sytuacji zawodowej i życiowej osób, które dołączą do zespołu. Dlatego **jesteśmy otwarci na różne modele i poziomy zaangażowania – od częściowego wymiaru czasu pracy (1/2 lub 3/4 etatu) po pełny etat**. Ostateczny wymiar czasu pracy, zakres obowiązków oraz forma współpracy będą ustalane indywidualnie z wybraną osobą lub osobami, z uwzględnieniem ich doświadczenia, kompetencji, dyspozycyjności oraz wzajemnych potrzeb.

Docelowo współpraca przewidziana jest w oparciu o umowę o pracę od stycznia 2027 roku. Do końca 2026 roku możliwy jest okres przejściowy, w ramach którego współpraca może odbywać się na podstawie umowy cywilnoprawnej (UCP), także w ramach pracy zdalnej. Szczegółowy zakres współpracy, wymiar czasu pracy oraz forma umowy w okresie przejściowym będą ustalane indywidualnie, z uwzględnieniem sytuacji zawodowej i możliwości osób wybranych do współpracy.

Proponowane wynagrodzenie zasadnicze:

7200 - 9000 złotych brutto miesięcznie

Oferujemy:

- Stabilne zatrudnienie na podstawie umowy o pracę – po 3-miesięcznym okresie próbnym umowa na czas określony (12 miesięcy) a następnie możliwość zawarcia umowy na czas nieokreślony, zgodnie z Regulaminem zatrudniania w MSN.
- Dodatek stażowy (5-20% wartości wynagrodzenia zasadniczego – wysokość uzależniona od udokumentowanych lat pracy -zgodnie z obowiązującymi przepisami),
- Wewnętrzne szkolenia rozwojowe,
- Praca w wyjątkowej lokalizacji na warszawskim Powiślu, tuż nad Wisłą
- Dopłaty do wypoczynku z ZFŚS,
- Pakiet medyczny dofinansowany przez Pracodawcę,
- Karty sportowe z dofinansowaniem z ZFŚS,
- Po okresie próbnym legitymacja służbowa umożliwiająca darmowe wejścia do państwowych muzeów w Polsce,
- Zniżka w prowadzonym przez podmiot sklepie na książki i katalogi, pocztówki, plakaty do wystaw,
- Panuje u nas atmosfera wzajemnego wsparcia, szczególnie podczas okresu próbnego,
- Zasady współpracy w oparciu o Porozumienie bez przemocy oraz system ewaluacji rocznej i półrocznych planów zadaniowo-rozwojowych,
- Mówimy sobie po imieniu.

Twój zakres obowiązków:

- Współpraca przy tworzeniu i realizacji programu Pawilonu, ze szczególnym uwzględnieniem prezentacji polskich i międzynarodowych spektakli tanecznych oraz projektów artystycznych.
- Przygotowywanie tekstów i materiałów programowych zgodnie z przyjętym harmonogramem.
- Koordynacja działań merytorycznych we współpracy z zespołem Pawilonu.

- Prowadzenie spotkań z partnerami zewnętrznymi dotyczących przygotowania oferty programowej Pawilonu.
- Aktywny udział w pracach zespołu Pawilonu, w tym inicjowanie nowych pomysłów i dzielenie się wiedzą ekspercką.
- Prowadzenie rozmów z zespołami artystycznymi po spektaklach, przygotowywanie i wygłaszanie wprowadzeń kuratorskich przed oraz obsługa gości instytucji.
- Organizacja i obsługa procesów związanych z samodzielnie prowadzonymi projektami, w tym obieg dokumentów i archiwizacja.
- Opracowywanie raportów i sprawozdań z działalności programowej Pawilonu.
- Merytoryczne wsparcie projektów wskazanych przez Pawilon.
- Udział w konferencjach oraz wystąpieniach naukowych i popularnonaukowych, reprezentujących Pawilon i realizowane przez niego projekty.
- Pozyskiwanie grantów i dofinansowań na realizację projektów Pawilonu.

Nasze wymagania:

- Dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia i co najmniej 3 letnie doświadczenie zawodowe (Specjalista / Specjalistka).
- Dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia i co najmniej 10 letnie doświadczenie zawodowe **lub** dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia oraz dyplom ukończenia studiów podyplomowych i co najmniej 5 letnie doświadczenie zawodowe **lub** dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia i co najmniej 5 letnie doświadczenie zawodowe (Starszy Specjalista / Starsza Specjalistka).
- Bardzo dobra orientacja w polskiej i międzynarodowej scenie tańca współczesnego, choreografii i performansu.
- Znajomość aktualnych zjawisk i kierunków rozwoju w obszarze tańca współczesnego, choreografii i sztuk performatywnych.
- Umiejętność budowania i rozwijania relacji oraz nawiązywania współpracy z artystkami i artystami, instytucjami i organizacjami.
- Doświadczenie w przygotowaniu tekstów i materiałów programowych.
- Zaawansowana znajomość języka angielskiego.
- Umiejętności pracy w zespole.
- Podstawowa znajomość pakietu narzędzi Google.
- Komunikatywność.
- Samodzielność.
- Umiejętność pracy w trybie projektowym.
- Gotowość do pracy w zmiennym środowisku i współtworzenia nowej instytucji.

Mile widziane:

- Doświadczenie w prowadzeniu spotkań i wystąpieniach publicznych.
- Znajomość środowiska polskich i międzynarodowych instytucji kultury oraz specyfiki ich funkcjonowania.
- Doświadczenie na stanowisku kuratorskim lub pokrewnym, związanym z realizacją projektów artystycznych i kulturalnych.
- Zainteresowanie zagadnieniami edukacji, dostępności i rozwoju publiczności oraz upowszechnianiem tańca, choreografii i sztuk performatywnych.

Jak aplikować?

CV w języku polskim prosimy przysyłać za pomocą formularza aplikacyjnego dostępnego pod dostępnym linkiem: <https://tiny.pl/wrzt-ygg1>

Na aplikacje czekamy **do 09 września 2026 r.**

Zastrzegamy sobie prawo do kontaktowania się tylko z wybranymi kandydatami / kandydatkami!

Kandydat / kandydatka wskazany/a do zatrudnienia będzie zobowiązany do przekazania w celu weryfikacji dokumentów potwierdzających spełnianie wymagań formalnych takich jak: staż pracy/doświadczenie zawodowe, wykształcenie, które były wskazane w ogłoszeniu rekrutacyjnym. W przypadku braku potwierdzenia spełniania wymogów formalnych wyłoniony kandydat / kandydatka nie będzie mógł zostać zatrudniony w Muzeum.

Przewidujemy możliwość organizacji kolejnych etapów rozmów rekrutacyjnych podczas, których sprawdzimy praktyczne umiejętności kandydatów / kandydatek na podstawie próbek pracy.

Dbamy o równe szanse na etapie procesu rekrutacyjnego, jeśli masz jakiegokolwiek dodatkowe potrzeby w czasie procesu - poinformuj nas o nich przy składaniu aplikacji bądź w trakcie rozmowy telefonicznej.