



Urząd Miasta Stołecznego Warszawy

Biuro Kultury

Plac Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22

adres do korespondencji: Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa

Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

Warszawa, 25 czerwca 2026 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.21. 2026.SKR

Pani
Joanna Mytkowska
Dyrektorka
Muzeum Sztuki Nowoczesnej

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2025 rok Muzeum Sztuki Nowoczesnej

Szanowna Pani Dyrektorko,

Na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2026.522 t.j.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2025 Muzeum Sztuki Nowoczesnej, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuję Panią Dyrektorkę do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2025 rok.

z uprzejmymi pozdrowieniami

z up. PREZYDENT M.ST. WARSZAWY

Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Do wiadomości:

Pan Marcin Krawczyk

Dyrektor Departamentu Finansowego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dot. sprawozdania finansowego za 2025 rok
Muzeum Sztuki Nowoczesnej

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

INSPEKTOR

Sylvia Krajewska

NACZELNIK
WYDZIAŁU FINANSOWEGO
W BIURZE KULTURY

ANITA CIECHOWSKA

Opinia merytoryczna:

W pierwszym półroczu 2025 r. Muzeum skupiło się na uruchomieniu działalności programowej w nowej siedzibie. Kluczowym wydarzeniem było otwarcie pierwszej wystawy „Wystawa niestała. 4 × kolekcja”, opartej na zbiorach MSN. Uzupełnieniem tej ekspozycji było pięć mniejszych wystaw, w tym dwie w galerii eksperymentalnej - m.in. „Czy złożyłabyś tu jaja?” oraz „Formy podstawowe 2024/2025. Muzeum jako szkoła”. Muzeum zrealizowało również ponad 60 wydarzeń w ramach programu publicznego – spotkania z artystami, panele dyskusyjne, warsztaty, wykłady i oprowadzania kuratorskie. Wśród inicjatyw znalazły się także cykle tematyczne, takie jak „Przeobrażenia” poświęcone klimatowi i środowisku, „Fragmenty przyszłości” dotyczące technologii i AI w sztuce oraz „Muzeum Wspólne” – program odpowiadający na potrzeby środowiska artystycznego. Nakładem Muzeum ukazał się m.in. katalog do wystawy Kwestia kobieca 1550–2025, red. Alison M. Gingeras (po polsku i po angielsku), wywiad-rzeka Andy Rottenberg, Mirosława Bałki pt. „Kosmos. Rozmowy-Teksty-Przyjaźń” oraz książka dla dzieci Katarzyny Witt i Oli Niepsuj „Po co nam sztuka?”. MSN zorganizowało ponadto 3 przekrojowe wystawy „Kwestia kobieca 1550-2025”, „Miasto kobiet” oraz „Kijowskie Biennale Bliski Wschód, Daleki Zachód”. Prowadzono działalność eksperymentalną poprzez wystawy „Skład Solny” oraz „Pomyśl o innych, pomyśl o sobie”.

Dział edukacji prowadził intensywną działalność, oferując warsztaty i oprowadzania dla różnych grup odbiorców.

Dzięki darowiznom kolekcja Muzeum powiększyła się o prace Ewy Kuryluk, Artura Starewicza, Stanisława Zamecznika, a dzięki zakupom - o dzieła m.in Akademii Ruchu, Jana Bačynskiego, Isy Genzken, Joanny Rajkowskiej, Alicji Żebrowskiej. W drugim półroczu 2025 r. Muzeum zdigitalizowało 60 prac z kolekcji oraz 2080 obiektów ze zbiorów archiwalnych. Muzeum odnotowało dynamiczny wzrost zasięgów w mediach społecznościowych. Z programu Muzeum skorzystało łącznie blisko 250 tys. osób.

Prowadzono przygotowania do programu pilotażowego w Pawilonie Tańca i innych sztuk performatywnych – Oddziale Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, w tym modernizację budynku.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2025 rok. Działalność merytoryczna prowadzona przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w 2025 roku była zgodna z zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

NACZELNIK
WYDZIAŁU INSTYTUCJI KULTURY
M.ST. WARSZAWY
W BIURZE KULTURY

Maria Kłopotarek

Suma bilansowa

665 678 281,70

Wynik finansowy

2 153 726,97

Proponowany podział zysku lub pokrycia straty

Zysk netto za rok 2025 zostanie w całości przeniesiony na fundusz rezerwowy.

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Zatwierdzenie

Warszawa, dn. 25 czerwca 2026 r.