

Dotyczy:

Nr postępowania: MSN/40/WzU/2024

Przedmiot: Wynajem sprzętu AV do wystawy „Wystawa Niestala: 4 x Kolekcja” wraz z usługą montażu i demontażu sprzętu oraz kalibracji projekcji w przestrzeni wystawy.

**INFORMACJA O ZMIANIE OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA, PROJEKTOWANYCH
POSTANOWIEŃ UMOWNYCH I TERMINU SKŁADANIA OFERT**

Zamawiający informuje, że zmianie ulegają:

- pkt 1 lit. e-g, pkt 2 lit. a. i pkt. 5 Opisu przedmiotu zamówienia;
- § 2 ust. 1 pkt 2) Projektowanych postanowień umownych (wykreślono).

W związku z powyższymi zmianami zmianie ulega termin składania ofert. Aktualne terminy:

- 1. Termin złożenia oferty: 10.12.2024 do godziny 10:30**
- 2. Termin otwarcia ofert: 10.12.2024 o godzinie 11:00.**

Wykonawca jest związany ofertą w okresie 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.

Zamawiający publikuje w załączeniu aktualne Zaproszenie do składania ofert, uwzględniające wprowadzone zmiany.



Szymon Żydek – Zastępca Dyrektorki ds. Operacyjnych Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zaprasza do składania ofert na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz.U. z 2023 r. poz. 1605, z późn. zm. – dalej pzp) w oparciu o zapisy Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

DANE ZAMAWIAJĄCEGO

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.
2. Strona internetowa w sprawie zamówienia: <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl>
3. NIP 525-234-18-32.
4. Osoba nadzorująca realizację zamówienia ze strony Zamawiającego: Maria Nowakowska
5. Sposób komunikacji: Strona postępowania na platformie zakupowej zamawiającego.
6. Adres: <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl>
7. Nr postępowania: MSN/40/WzU/2024

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest:
Wynajem sprzętu AV do wystawy „Wystawa Niestala: 4 x Kolekcja” wraz z usługą montażu i demontażu sprzętu oraz kalibracji projekcji w przestrzeni wystawy.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego zaproszenia.

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE ICH SPEŁNIENIE

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
 - 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia;
 - 2) posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia - dla spełnienia warunku Wykonawca musi wykazać, że posiada udokumentowane doświadczenie przy realizacji wystaw artystycznych i montażu sprzętu AV w przestrzeni wystawienniczej (minimum 6 wystaw)
 - 3) znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia - - zamawiający nie precyzuje tego warunku.
2. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców:
 - a) w stosunku do których otwarto likwidację lub ogłoszono upadłość;
 - b) którzy uprzednio nie wykonali lub nienależycie wykonali umowę zawartą z Zamawiającym lub którzy wyrządzili Zamawiającemu szkodę;

- c) wobec których zachodzą przesłanki wykluczenia z udziału w postępowaniu podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego Zaproszenia
4. Wykonawca złoży formularz oferty będący **Załącznikiem nr 2 do niniejszego Zaproszenia** do składania ofert, zawierający oświadczenie potwierdzające spełnianie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu i brak podstaw do wykluczenia Wykonawcy.
5. W wypadku, gdy ofertę składa pełnomocnik, Zamawiający wymaga złożenia pełnomocnictwa do reprezentowania Wykonawcy podpisanego przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
6. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia – nie spełnia” w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

TERMIN ORAZ MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

1. Adres dostawy i montażu sprzętu: ul. Marszałkowska 103, 00-110 Warszawa, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
2. Data dostawy i montażu przed wystawą: 27.01-7.02.2025, zgodnie z harmonogramem montażu Zamawiającego.
3. Termin trwania ekspozycji:
 - a. część I: 21.02-31.08.2025
 - b. część II: 21.02-05.10.2025
4. Data demontażu i odbioru po zakończonej wystawie:
 - a. część I: od 01.09.2025
 - b. część II: od 06.10.2025

TERMIN ORAZ MIEJSCE SKŁADANIA OFERTY

1. Termin złożenia oferty: Ofertę należy złożyć za pośrednictwem platformy zakupowej Zamawiającego, do dnia 9.12.2024 do godziny 10:30 Szczegóły zgodnie z danymi w portalu zakupowym: <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl>
2. Termin otwarcia ofert: Otwarcie ofert planowane jest na dzień 9.12.2024 o godzinie 11:00. Informacja z otwarcia ofert zostanie opublikowana na platformie zakupowej Zamawiającego, tj. <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl>
3. Wykonawca jest związany ofertą w okresie 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.

KRYTERIA OCENY OFERT I SPOSÓB OCENY OFERT

1. Zamawiający MSN dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów: cena 100%
2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający MSN może zażądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, w tym wyjaśnień dotyczących rażąco niskiej ceny, oraz wezwać oferentów do uzupełnienia niekompletnych ofert, a w przypadku ich nieuzupełnienia w wyznaczonym terminie ma prawo ofertę odrzucić.
3. Sposób przygotowania oferty: ofertę należy sporządzić w formie pisemnej lub elektronicznej (forma lub postać elektroniczna, lub skan podpisanych oświadczeń) w języku polskim.

4. Oferta powinna zostać przesłana za pośrednictwem systemu zakupowego Muzeum <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl>
5. Oferta musi być podpisana przez osobę właściwie umocowaną do reprezentacji wykonawcy.
6. Zamawiający MSN zastrzega sobie możliwość dokonania zmian lub odwołania warunków
7. zawartych w niniejszym Zapytaniu ofertowym. W przypadku wprowadzenia zmian Zamawiający MSN przekaze informację o zmianach wszystkim oferentom zaproszonym do złożenia oferty. Każda zmiana staje się wiążąca od chwili przekazania informacji o jej dokonaniu.
8. Zamawiający MSN na każdym etapie prowadzonego postępowania zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny. Z tytułu unieważnienia postępowania lub zmiany warunków postępowania oferentowi nie przysługuje żadne roszczenie w stosunku do Zamawiającego MSN.
9. W przypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty przekracza kwotę przeznaczoną przez Zamawiającego na realizację przedmiotu postępowania, Zamawiający MSN zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji z wykonawcami, którzy przystąpili do postępowania.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@artmuseum.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu prowadzenia przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz zawarcia i realizacji umowy, a podstawą prawną ich przetwarzania jest obowiązek prawny stosowania sformalizowanych procedur udzielania zamówień publicznych spoczywających na Muzeum jako jednostce sektora finansów publicznych.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, zawarcia i realizacji umowy oraz po jego zakończeniu zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji.
5. Przetwarzane dane osobowe obejmują w szczególności imię i nazwisko, adres, NIP, REGON, numer CEIDG, numer KRS oraz inne dane osobowe podane przez osobę składającą ofertę i inną korespondencję wpływającą do MSN w celu udziału w postępowaniu.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być organy publiczne i urzędy państwowe lub inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, lub wykonujące zдания realizowane w interesie publicznym, lub w ramach sprawowania władzy publicznej, w szczególności podmioty prowadzące działalność kontrolną wobec Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
8. Posiada Pani/Pan:
 - a. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,

- b. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych¹,
 - c. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO²
 - d. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
 - e. wniesienie sprzeciwu.
9. Nie przysługuje Pani/Panu:
- a. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO.
10. Jednocześnie zwracamy uwagę na ciążącym na Pani/Panu obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane zostaną przekazane Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pośrednio pozyska od wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.
11. W celu potwierdzenia wypełnienia przez wykonawcę obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO wykonawca złoży oświadczenie zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Zapytania ofertowego.

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW:

- 1. Załącznik 1: Szczegółowy opis zamówienia
- 2. Załącznik 2: Formularz ofertowy
- 3. Załącznik 3: Projekt umowy

¹ Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

² Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

ZAŁĄCZNIK 1: SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dostawa wynajem sprzętu AV do wystawy „Wystawa Niestala: 4 x Kolekcja” wraz z usługą montażu i demontażu sprzętu oraz kalibracji projekcji w przestrzeni wystawy.

1. Najem sprzętu AV na okres od 27.01 do 01.09.2025

- a. Projektor Barco UDX 4K40 + obiektyw 0,8-1,16:1
system mocowania projektora do kratownicy (profil fi.50) z możliwością regulacji pozycji projektora. Dla wagi zestawu min. 200 kg
- b. 6 x D&B 18" Cardioid Subwoofer – lub równoważny, tj. posiadający co najmniej następujące (nie gorsze) parametry:
Frequency response (-5 dB standard): 37 - 140 Hz
Frequency response (-5 dB 100 Hz mode): 37 - 100 Hz
Max. sound pressure:
with 10D: 129 dB
with D20/30D: 132 dB
with D40/D80/40D: 132 dB
Cabinets per amplifier channel: 2
Nominal impedance: 8 Ω
Power handling capacity (RMS/peak 10 ms): 400/1600 W
- c. 8 x D&B 3-way passive 120° x 12° Line Array Loudspeaker – lub równoważny, tj. posiadający co najmniej następujące (nie gorsze) parametry:
Frequency response (-5 dB standard): 67 Hz - 18 kHz
Frequency response (-5 dB CUT mode): 100 Hz - 18 kHz
Max. sound pressure:
with D20/30D: 139 dB
with D40/D80/40D: 142 dB
Cabinets per amplifier channel: 2
Configuration: High performance 3-way passive line array loudspeaker
Nominal impedance: 8 Ω
Power handling capacity (RMS/peak 10 ms): 500/2000 W
Nominal dispersion angle (horizontal): 120°
- d. 2 x D&B 3-way passive 110°H x 40° point source speaker – lub równoważny, tj. posiadający co najmniej następujące (nie gorsze) parametry:
Frequency response (-5 dB standard): 59 Hz - 18 kHz
Frequency response (-5 dB CUT mode): 100 Hz - 18 kHz
Max. sound pressure:
with D20/30D: 136 dB
with D40/D80/40D: 139 dB
Cabinets per amplifier channel: 2
Configuration: High performance 3-way passive point source loudspeaker
Nominal impedance: 8 Ω
Power handling capacity (RMS/peak 10 ms): 500/2000 W
Nominal dispersion angle (h x v): 110° x 40°
- e. 2 x monitor plazmowy w formacie 4:3: Hantarex PDP40 lub Hitachi CMP307XE
- f. 4 x kontroler audio Fohhn FC-9
- g. 4 x Blackmagic mini SDI converter

2. Najem sprzętu AV na okres od 27.01 do 06.10.2025

- a. 2 x rzutnik slajdów 35mm: Simda 3262 ALC lub Kodak Ektapro 5020 lub Kodak Ektapro 9020
- b. projektor 16 mm (lampa ksenonowa) wraz z looperem i obiektywem

- 3. Montaż w dniach 27.01-07.02.2024, zgodnie z harmonogramem Zamawiającego, najętego sprzętu AV oraz**
- a. montaż i kalibracja projekcji wraz z dźwiękiem (subwoofer, 2 głośniki aktywne wraz ze statywem/wieszakiem naściennym) 16:9 realizowanej przy wykorzystaniu projektora z zasobów Muzeum
 - b. montaż i kalibracja 5 projekcji z rzutników Simda 3262 ALC z zasobów Muzeum
- 4. Demontaż części I od dnia 01.09.2025 i części II od dnia 06.10.2025**
- 5. Wykonanie 12 kopii filmu (czas trwania 16'01'') na taśmie 16mm z pliku cyfrowego przekazanego przez Muzeum**

ZAŁĄCZNIK 2: FORMULARZ OFERTOWY I OŚWIADCZENIA

Nazwa wykonawcy Adres

wykonawcy

NIP

REGON (jeśli dotyczy)

KRS (jeśli dotyczy)

Telefon: e-mail:

Numer rachunku bankowego

Formularz ofertowy

Nazwa zamówienia: Wynajem sprzętu AV do wystawy „Wystawa Niestala: 4 x Kolekcja” wraz z usługą montażu i demontażu sprzętu oraz kalibracji projekcji w przestrzeni wystawy

W odpowiedzi na zapytanie oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:

•zł (netto)

(słownie)

• zł (brutto)

(słownie)

W imieniu Wykonawcy oświadczam, że:

- Wykonawca zapoznał się z opisem przedmiotu zamówienia oraz treścią zapytania ofertowego i nie wnosi do nich zastrzeżeń. Wykonawca oferuje wykonanie przedmiotu Zamówienia zgodnie z warunkami ujętymi w treści zapytania ofertowego;
- Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu określone w Zaproszeniu do składania ofert i nie podlega wykluczeniu z postępowania;
- w stosunku do Wykonawcy nie zachodzą przesłanki do wykluczenia z postępowania określone w art. 7 ust. 1 w zw. z ust. 9 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 roku o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U., poz. 835) lub okoliczności uniemożliwiające prawnie skuteczne zawarcie niniejszej umowy.
- Wykonawca jest związany ofertą w okresie 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.

wypełniłem/am obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/am w celu ubiegania się o udzielenie niniejszego zamówienia.

Do oferty załączam następujące dokumenty:

.....

ZAŁĄCZNIK 3: PROJEKT UMOWY

UMOWA

Zawarta w dniu ____/____/____ r. w Warszawie pomiędzy:

(A) Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 00-124 Warszawa, ul. Pańska 3, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Stołeczne Warszawa pod numerem 1/2023, REGON: 140187435, NIP: 5252341832, zwanym dalej „**Najemcą**” reprezentowanym przez

a

(B), z siedzibą przy ul., wpisana do CEIDG/Krajowego Rejestru Sądowego w, pod numerem KRS: NIP:, REGON:, reprezentowanym przez zwanym dalej „**Wynajmującym**”,
zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”.

Umowa zostaje zawarta na podstawie art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87) w zw. z art.11 ust.5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710, z późn. zm.):

§ 1

1. Wynajmujący zobowiązuje się oddać Najemcy sprzęt szczegółowo opisany w Opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy wraz systemami mocującymi (dalej w skrócie "**Sprzęt**") do używania podczas wystawy pod roboczy tytułem „**Wystawa Niestala: 4 x Kolekcja**” organizowanej przez Najemcę w dniach _____, przy czym okres Najmu obejmuje zakres od ____ do ____.
2. Wynajmujący oświadcza, że Sprzęt jest w pełni sprawny i wolny od jakichkolwiek wad fizycznych oraz prawnych.
3. Przedmiot umowy obejmuje również montaż i demontaż Sprzętu w Sali wystawowej Najemcy.
4. Planowana data montażu Sprzętu to _____ zaś demontażu to _____. Zmiana terminów montażu i demontażu może zostać dokonana drogą mailową i nie wymaga aneksu do umowy.

§ 2

1. Wynajmujący:
 - 1) Zobowiązuje się do Wydania Najemcy Sprzętu najpóźniej w dniu montażu;
 - 2) Zobowiązuje się do Demontażu i odbioru Sprzętu w terminie ustalonym z Najemcą.
2. Najemca zobowiązuje się:
 - 1) korzystać ze sprzętu wyłącznie w celu wskazanym w § 1;
 - 2) nie oddawać sprzętu osobie trzeciej do bezpłatnego używania albo w podnajem;
 - 3) terminowo opłacać czynsz Najmu.

§ 3

1. Czynsz Najmu za cały okres obowiązywania umowy Strony ustalają na kwotę _____ brutto. Czynsz Najmu obejmuje również wynagrodzenie za usługę montażu i demontażu Sprzętu oraz jego dostarczenie i odbiór do/z pawilonu wystawienniczego. Zapłata Czynszu Najmu, o którym mowa w ust. 1, nastąpi w dwóch transzach, przelewem w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od daty doręczenia Najemcy prawidłowo wystawionej faktury VAT na rachunek bankowy Wynajmującego wskazany na fakturze, z tym, że:
 - 1) I transza w wysokości 70% wynagrodzenia po montażu Sprzętu,
 - 2) II transza w wysokości 30% wynagrodzenia po demontażu Sprzętu.
2. Faktura VAT zostanie wystawiona po podpisaniu protokołu odbioru potwierdzającego należyty i bez uwag odpowiednio montaż lub demontaż Sprzętu.
3. W przypadku gdy numer rachunku wskazany na fakturze nie będzie ujawniony w *wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT* jako rachunek podmiotu zarejestrowanego jako podatnik VAT Najemca jest uprawniony według swego wyboru do (i) wstrzymania płatności do czasu ujawnienia numeru rachunku bankowego na białej liście bez konieczności zapłaty odsetek za czas opóźnienia, (ii) dokonania zapłaty na rachunek bankowy Wynajmującego ujawniony w wykazie, (iii) dokonania płatności na rachunek bankowy wskazany na fakturze i powiadomienie o tym właściwego Naczelnika Urzędu Skarbowego.

§ 4

1. Umowa zostaje zawarta na czas oznaczony od dnia zawarcia do dnia demontażu sprzętu, który planowany jest na dzień r.
2. Najemca ma prawo rozwiązać Umowę w trybie natychmiastowym w przypadku, gdy Sprzęt ma wady, które uniemożliwiają korzystanie z niego w celu określonym w § 1, a usunięcie tych wad w trybie przewidzianym w § 5 lub dostawa nowego Sprzętu są niemożliwe
3. Wynajmujący ma prawo rozwiązać Umowę w trybie natychmiastowym, jeżeli Najemca używa sprzętu w sposób sprzeczny z Umową lub jego przeznaczeniem.
4. W przypadku rozwiązania Umowy Najmu przed zakończeniem okresu Najmu z przyczyn leżących po stronie Wynajmującego, czynsz Najmu zostanie obniżony proporcjonalnie do czasu pozostałego do zakończenia okresu Najmu zgodnie z ust. 1 powyżej.
5. W przypadku rozwiązania Umowy Najmu przed zakończeniem okresu Najmu z przyczyn leżących po stronie Wynajmującego Najemca jest uprawniony do naliczenia Wynajmującemu kary umownej w wysokości 10 % maksymalnego wynagrodzenia brutto przysługującego Wynajmującemu.

§ 5

1. Wynajmujący w okresie najmu zobowiązuje się do usuwania na swój koszt wszelkich wad lub usterek w Sprzęcie. Wady lub usterki Sprzętu będą zgłaszane na adres _____.
2. Wynajmujący w terminie 24 godzin od daty zgłoszenia przystąpi do usuwania zgłoszonej wady lub usterki oraz zobowiązuje się do jej usunięcia w terminie 48 godzin. Jeżeli usterka lub wada nie da się usunąć we wskazanym terminie, do czasu jej usunięcia Wynajmujący zobowiązuje się do zapewnienia na swój koszt sprzętu

- zastępczego o parametrach nie gorszych niż parametry dotychczasowego Sprzętu. Sprzęt zastępczy powinien zostać dostarczony i zamontowany nie później niż w terminie 5 dni od dnia zgłoszenia wady lub usterki Sprzętu.
3. W przypadku braku możliwości dokonania usunięcia wady lub usterki w Sprzęcie, Wynajmujący zobowiązany jest dostarczenia Najmującemu na swój koszt nowego Sprzętu, zgodnego z § 1 ust. Umowy Najmu w terminie 5 dni od dnia zgłoszenia wady lub usterki Sprzętu.
 4. W przypadku uchybienia, któremukolwiek z terminów wskazanych w ust. 2, Najemcy przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 1% maksymalnego wynagrodzenia brutto za każdy dzień uchybienia terminu. Jeżeli zwłoka w przystąpieniu do usuwania usterki lub dostawy i montażu sprzętu zastępczego przekracza 3 dni Najemca jest uprawniony do odstąpienia od umowy z winy Wynajmującego. Oświadczenie powinno zostać złożone w terminie 30 dni od dnia wystąpienia zdarzenia uprawniającego do odstąpienia.
 5. Jeżeli Wynajmujący nie usunie usterki w terminie wskazanym w ust. 2 (48 godzin) Najemca jest uprawniony do żądania obniżenia czynszu Najmu o 3% maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień, w którym nie korzystał ze Sprzętu licząc od dnia zgłoszenia usterki.
 6. Najemca jest upoważniony do dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej.
 7. Kary umowne sumują się, przy czym ich maksymalna wysokość wynosi 20% maksymalnego wynagrodzenia brutto.

§ 6

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają pod rygorem nieważności zachowania formy pisemnej, elektronicznej lub postaci elektronicznej opatrzonej podpisem elektronicznym (zaufanym lub osobistym).
2. Wynajmujący przyjmuje do wiadomości, że z uwagi na status prawny Najemcy – samorządowa instytucja kultury będąca jednostką sektora finansów publicznych - informacje dotyczące umowy w tym w szczególności fakt jej zawarcia, warunki oraz treść mogą być udostępnienie przez Najemcę na zasadach określonych w ustawie z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t. jedn. Dz. U. z 2020 r., poz. 2176, z późn. zm.), a także uwidocznione w Centralnym Rejestrze Umów m. st. Warszawy.
3. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć z realizacji Umowy, Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego ze względu na siedzibę Najemcy.
4. W sprawach nieuregulowanych w umowie stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze Stron.

poświadczenie złożenia podpisów i pieczęci elektronicznych

Certyfikat dla dokumentu o Autenti ID: a3751733-f89c-40f2-be75-b5974d4b7b35
utworzonego: 2024-12-04 14:36 (GMT+01:00)